Il cinema e la cultura del dialogo

Maria Novella Cottone
Mediazione Interculturale

1

Cinema e Intercultura

- Il cinema ci proietta in mondi lontani e universi culturali differenti
- Ci avvicina a persone che non si avrebbe mai l'occasione di incontrare
- Insegna a vedere la propria cultura da una diversa prospettiva

2

Accettare la diversità

(culturale, generazionale,fisica, genere)

Le differenze esistono:

- vanno riconosciute
- Non si diventa uguali negandole o impedendo agli altri di essere diversi
- Sono ciò che rende il mondo un posto interessante in cui vivere

- (www.tolerance.kataweb.it)

3

Il Film

- Ha un linguaggio composto da parole, musiche, suoni, immagini
- Non riproduce la realtà ma il mondo visto con gli occhi degli autori
- Può cambiare la percezione che abbiamo di un oggetto, un fatto, un personaggio
- Può trasmettere stereotipi e generare pregiudizi

4

Il significato delle immagini

È generato dalla:

- mappa mentale (visione del mondo)
- condizione dello spettatore (sentimenti, personalità, vita interiore)
- contesto in cui si vede il film

5

Vivere nei panni dell'Altro..

- "Lo spettatore è profondamente coinvolto e attivo: le immagini recepite in una sala buia entrano in contatto con l'io di chi le guarda, liberando quanto sta nel profondo"
- Si attiva un processo di identificazione e proiezione con i personaggi, vivendo le loro emozioni, valori e idee

6

Durante la visione…

- Essere critici
- Individuare gli stereotipi e i ruoli dei personaggi
- Riconoscere le differenze e le similitudini tra il mondo narrato e quello reale

7